

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края

Принята:
на заседании педагогического
Совета школы
Протокол от 28.08.2020 № 8

Утверждена:
Директор МБУ ДО ДШИ № 2
Т.О. Иванова
Приказ от 31.08.2020 № 60/од/а



Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области музыкального
искусства

«Струнные инструменты. Скрипка»
на 2020-2021 учебный год
срок обучения 8 (9) лет

г. Новоалтайск

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» г. Новоалтайска Алтайского края**

Принята:

на заседании педагогического
Совета школы
Протокол от 28.08.2020 № 8

Утверждена:

Директор МБУ ДО ДШИ № 2
_____ Т.О. Иванова
Приказ от 31.08.2020 № 60/од/а

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области музыкального
искусства
«Струнные инструменты. Скрипка»
на 2020-2021 учебный год
срок обучения 8 (9) лет**

г. Новоалтайск

Структура дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Скрипка»

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты
3. Рабочие учебные планы:
 - Учебный план на 8 лет обучения;
4. Графики образовательного процесса
 - График образовательного процесса на 2020 - 2021 учебный год
5. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности в области музыкального искусства по направлению «Скрипка» на 2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

- 1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Скрипка» определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО ДШИ № 2 г. Новоалтайска Алтайского края.
- 1.2. Настоящая программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании», в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Скрипка» и сроку обучения по этой программе, (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164.
- 1.3. **Цели программы:**
 - обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение обучающимися в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
 - творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, приобретения опыта исполнительской практики и самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.
- 1.4. **Задачи программы:**
 - выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
 - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе, арфе), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
 - приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - приобщение детей к коллективному музицированию;
 - подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

- 1.5. Срок освоения программы «Скрипка» для детей, поступивших Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Скрипка» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.
- 1.6. Школа имеет право реализовывать программу «Скрипка» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.
- 1.7. При приеме на обучение по программе «Скрипка» Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.
- 1.8. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Скрипка», разработанной Школой на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой

- 1.9. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).
- 1.10. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
- 1.11. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков, имеют право на освоение программы «Струнные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.
- 1.12. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся см Фонды оценочных средств.
- 1.13. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.
- 1.14. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимися выставляется оценка, которая заносится в свидетельство окончания Школы.
- 1.15. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения и критерии оценок разработаны МБУ ДО ДШИ № 2 г. Новоалтайска Алтайского края самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.
- 1.16. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Скрипка» и ее учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.
- 1.17. Оценки обучающимся выставляются по окончании каждой четверти.

- 1.18. Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.
- 1.19. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.
- 1.20. Реализация программы «Скрипка» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.
- 1.21. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.
- 1.22. Администрация Школы создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Скрипка», использования передовых педагогических технологий.
- 1.23. Финансовые условия реализации программы «Скрипка» обеспечивают исполнение ФГТ.
- 1.24. Материально-технические условия реализации программы «Скрипка» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.
- 1.25. Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

- 1.26. Школа имеет для реализации программы «Скрипка» необходимые учебные аудитории, специализированные кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:
- концертный зал с роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
 - библиотеку;
 - помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку);
 - учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
 - учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем);
 - учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано», оснащены пианино или роялем;
 - учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв. м, «Ансамбль» - не менее 12 кв. м.
- 1.27. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащены фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

- 2.1. Результатом освоения программы «Скрипка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:
- 2.1.1. В области музыкального исполнительства:
- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
 - знания музыкальной терминологии;
 - умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
 - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
 - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

2.1.2. В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения, является приобретение обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. В области музыкального исполнительства:

- знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- в знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- в умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

2.2.2. В области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста; – навыков восприятия современной музыки.

3. Учебные планы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в
области музыкального искусства «Скрипка»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5 5098	2354,5- 2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5	2,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
							...-15	,6								
							...	14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		65											
					8											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	1 2	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	1 4				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					171				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5		171				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть	709,5	165		544,5				2	2	2	2	3	3	3	3
В.02.УП.02	Оркестровый класс	330	66	264			10-16		1	1	1	1	2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	330	82,5	247,5			12,14, 16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14									

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2255,5				7	7,5	8,5	8,5	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		477,5	2519,5		2255,5				12	12,5	16,5	18,5	21	21	23,5	22,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00.	Консультации	192	-		192				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8

К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			32									8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5 ¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	694	363	331					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					297				9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363		297				19,5	19,5

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов						6	-		
В.00.	Вариативная часть³⁾	148,5	33	115,5					
В.01. УП.01	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5		18		1,5	1,5
В.02. УП.02	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	66		18		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x					
В.04.	Фортепиано				x				
В.05.	Сочинение				x				
В.06.	Квартетный класс				x				
В.07.	Электронная музыка				x				
В.08.	Музыкальная информатика				x				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				412,5				12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		808,5	396	412,5				24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						8	-		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	34	-	34				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность				8			8	
К.03.02.	Сольфеджио			4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				4	
К.03.04.	Ансамбль			2				2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8				8	
К.03.06.	Оркестр ⁵⁾			8				8	

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Специальность	1							
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁶⁾		1							

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Специальность» – 6 часов в неделю;
- «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
- «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;
- «Оркестровый класс» – 0,5 часа в неделю;
- «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю.

График образовательного процесса

5. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность

Методическая работа

№	Наименование мероприятия	Ответственные	Сроки
Методические доклады			
1.	«Интонационные упражнения на уроках сольфеджио в детских музыкальных школах и детских школах искусств»	Сафарова А.Н.	ноябрь

2.	Работа над техническим развитием в классе 3-х струнной домры	Меркулова О.М.	февраль
3.	Работа над музыкальным произведением в классе баяна	Григорьева Е.Ю.	март
4.	«Работа над ритмом в начальных классах»	Филимонова М.Г.	февраль
5.	«Особенности музыкальной памяти»	Полухина Н.Н.	ноябрь
6.	Психологические предпосылки успешного сценического исполнения	Углицких С.Г.	ноябрь
Открытые уроки			
1.	«Работа над крупной формой в младших классах»	Кузнецова И.П.	февраль
2.	«Работа над штрихами»	Красова М.М.	март
3.	«Из опыта работы в форме дистанционного обучения»	Гулевская В.Н.	ноябрь
4.	Технические особенности экзаменационной программы	Лыткина И.О.	декабрь
5.	«Знакомство с интервалами» (сольфеджио 2 класс ДПОП)	Бакулина И.В.	ноябрь

6.	«Музыка в театре» (муз. литература дпоп)	Мезенцева С.В.	март
7.	Академический вокал. Особенности»	Логинова С.В.	февраль
8.	Урок-концерт в вокальном классе	Логинова С.В.	март
Повышение квалификации			
1	Повышение квалификации (курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары-практикумы и пр.)	преподаватели отделения	по плану-графику
3	Взаимопосещение уроков	преподаватели отделения	в течении года

Культурно-просветительская деятельность

№	Наименование мероприятия	Отделение	Сроки проведения	Ответственные
1.	Концерт учащихся 1-х классов «Большая сцена для	фортепианное	декабрь	Полухина Н.Н.

	маленьких музыкантов»			
2.	Онлайн-концерт вокальной музыки (социальные сети), в рамках месячника пожилого человека	вокально-хоровое	октябрь	Логинова С.В.
3.	Организация выставки заслуженного художника РФ Хайрулинова И.С. «Вахта памяти» (живопись, графика, художественная кукла) в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне	художественное	сентябрь	Хайрулинова А.З. Хихлова М.В.
4.	Цикл концертов «Соло» (участники конкурсов)	фортепианное скрипка	январь-март	Полухина Н.Н.
5.	Тематический концерт фортепианной и скрипичной музыки «Ее величество Музыка»	фортепианное	март	Полухина Н.Н.
6.	Тематический концерт, посвященный 130-летию со дня рождения великого русского композитора С.Прокофьева	исполнительские	апрель	
7.	Традиционный концерт для воспитанников детских садов «Музыкальный	фортепианное	май	Полухина Н.Н.

	калейдоскоп»			
8.	Концерт учащихся 1-х классов «Первые шаги» (онлайн-видео)	русских народных инструментов	декабрь	Григорьева Е.Ю. преподаватели отделения русских народных инструментов
9.	Отчетный концерт учащихся отделений русских народных инструментов	русских народных инструментов	май	преподаватели отделения русских народных инструментов
10.	Оформление тематического стенда (подбор материала) к 130-летию со дня рождения С. Прокофьева	вокально-хоровое	апрель	Сафарова А.Н.
11.	Тематические уроки, в рамках 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	вокально-хоровое	май	Бакулина И.В.
12.	Отчетный концерт хорового класса	вокально-хоровое	май	Лакиза А.А.
13.	Выставка работ преподавателей художественного отделения «Творческая палитра»	художественное	февраль-март	Гладких А.Н. Будько Н.Б. Немыченко И.Н.

14.	Выставка работ участников городского конкурса «Молодое поколение выбирает»	художественное	январь	Хихлова М.В. преподаватели художественног о отделения
15.	Выставка детского рисунка «Зимняя сказка»	раннего эстетического развития	декабрь	Жучкова А.И. Иванова А.Д.
16.	Концертная программа для воспитанников детских садов «Хочу стать артистом»	общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
17.	Концерт для родителей «Весенняя капель»	общего эстетического образования	март	Сорокина Л.С.
18.	Выставки работ учащихся младших классов: «Золотая осень» (1-2 классы) «Зимние фантазии» (1-4 классы) «Навстречу весне» (1-2 классы) «Выпускник – 2021»	общего эстетического образования	октябрь декабрь март май	

19.	Выставка работ участников школьного конкурса набросков	художественное	ноябрь-декабрь	Босько Н.К. Федотова Д.И.
20.	Выставка работ по скульптуре и декоративно-прикладному творчеству: «Осенняя» «Зимушка-Зима» «Весенняя»	художественное	сентябрь-октябрь декабрь-февраль март-май	Хихлова М.В. Немыченко И.Н.
21	Итоговая выставка работ учащихся художественного отделения, в рамках 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	художественное	май	Хихлова М.В.

Выполнила:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

И.В. Зыкова

	декоративно-прикладному творчеству: «Осенняя» «Зимушка-Зима» «Весенняя»		сентябрь-октябрь декабрь-февраль март-май	
21	Итоговая выставка работ учащихся художественного отделения, в рамках 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне	художественное	май	Хихлова М.В.

Выполнила:
Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе

 И.В. Зыкова